

**Содержание**

Пояснительная записка 3

Учебно-тематический план 7

Содержание программы 11

Методическое обеспечение и условия реализации программы 20

Список литературы 23

**Пояснительная записка**

*Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания*

 *умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти*

 *в жизнь ребенка как один из элементов умственной культуры.*

 *Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное*

 *воспитание занимает особое место, требует специальных форм и*

 *методов работы.*

*(В Сухомлинский)*

В разработке программы использованы следующие нормативно-правовые документы: Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; **методические рекомендации по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей (Министерство просвещения РФ, письмо от 30 ноября 2023 г. №ТВ-2356/02);** постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660); закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»; постановление Администрации Алтайского края от 13.11.2012 № 617 «Об утверждении стратегии действий в интересах детей в Алтайском крае на 2012 – 2017 годы»; устав МБОУ Белояровская СОШ; основная образовательная программа МБОУ Белояровская СОШ.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в сельской малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Поэтому данная программа является социально – педагогической направленности.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы — это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

**Цель программы:** создание условий для становления личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей, развитию умственных способностей учащихся посредством шахмат, для достижения спортивных результатов; создание условий для гармоничного когнитивного развития детей подросткового возраста посредством массового их вовлечения в шахматную игру.

**Задачи:**

- совершенствовать у детей психические процессы, начальные формы волевого управления поведением.

- формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;

- развивать умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;

- формировать чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

- научить осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации;

- открытие новых знаний, формирование умений и навыков игры в шахматы;

- выявление, развитие и поддержку одарённых детей в области спорта, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

- приобретению знаний из истории развития шахмат;

- постижению знаний в области шахматной игры, получению представлений о различных тактических приёмах;

- углублению принципов игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле;

- изучению приёмов и методов шахматной борьбы с учётом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников.

Рабочая программа курса дополнительного образования использует технологическое оборудование центра «Точка Роста»: МФУ (принтер, сканер, копир) и ноутбук.

**Программа рассчитана на четыре года основного обучения и четыре года индивидуального обучения:**

 1 год – учащиеся первого и второго класса. Отводится 2 часа в неделю по 40 минут (68 часов в год);

 2 год – учащиеся третьего класса. Отводится 1 час в неделю по 40 минут (34 часов в год);

 3 год – учащиеся четвертого класса. Отводится 1 час в неделю по 40 минут (34 часов в год);

4 год – учащиеся пятых - девятых классов. Отводится 1 час в неделю по 40 минут (34 часов в год).

  **В результате** обучения по программе у учащихся будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развиты навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развиты этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.

Сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Сформировано умение постановки общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно – следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

Способность формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.

Приобрести знания из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека.

Должны знать правила техники безопасности во время занятий; историю возникновения и развития шахматной игры; имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат; вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры; историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист-спортсмен; историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России; приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности.

**Учебно-тематический план**

*Таблица 1*

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Темы занятия** | **Оборудование** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** |
| 1.  | Волшебный мир шахмат | Демонстрационная доска с магнитными фигурами, шахматные доски и шахматные часы на каждом уроке | 2 | 15 – 20 минут на каждом занятии |
| 2.  | Шахматная нотация | 2 |
| 3.  | Ладья и слон | 2 |
| 4.  | Нападение и взятие | 2 |
| 5.  | Пешка  | 2 |
| 6.  | Король | 2 |
| 7.  | Ферзь | 2 |
| 8.  | Конь  | 2 |
| 9.  | Ценность фигур  | 2 |
| 10.  | Особые ходы пешки  | 2 |
| 11.  | Повторение пройденного материала: ходы фигур, ценность фигур | 2 |
| 12.  | Коррекционное занятие | 2 |
| 13.  | Защита от нападения | 2 |
| 14.  | Шах и защита от него  | 2 |
| 15.  | Мат | 2 |
| 16.  | Простейшие матовые конструкции | 2 |
| 17.  | Пат. Ничья  | 2 |
| 18.  | Повторение: задания на шах, мат и пат | 2 |
| 19.  | Коррекционное занятие или турнир по шахматам | 2 |
| 20.  | Особый ход – рокировка  | 2 |
| 21.  | Двойной удар  | 2 |
| 22.  | Мат королем и ферзем | 2 |
| 23.  | Мат ферзем и ладьей | 2 |
| 24.  | Мат двумя ладьями  | 2 |
| 25.  | Повторение: матование одинокого короля разными фигурами  | 2 |
| 26.  | Коррекционное занятие или турнир | 2 |
| 27.  | Правила поведения во время игры | 2 |
| 28.  | Шахматные часы | 2 |
| 29.  | Запись партии  | 2 |
| 30.  | Вилка | 2 |
| 31.  | Сквозной удар | 2 |
| 32.  | Повторение - итоговой тест | 2 |
| 33.  | Подведение итогов года  |  | 2 |
|  | ИТОГО: |  | 68 |

**К концу учебного года дети будут знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, угловые поля, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, вечный шах, двойной удар, ничья;

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

- правила хода и взятия каждой фигуры, обозначения ходов при записи партии.

**К концу учебного года дети будут уметь:**

- правильно помещать шахматную доску между партнерами;

- правильно расставлять фигуры перед игрой;

- вести запись партии;

- разыграть шахматную партию от начала и до конца без нарушений правил шахмат;

- рокировать, объявлять шах, ставить мат;

- решать элементарные задачи на мат в один ход;

- проводить элементарные комбинации на двойной удар в 1-2 хода.

*Таблица 2*

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Темы занятия** | **Оборудование** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** |
| 1.  | Двойной удар пешкой, слоном, ладьей | Демонстрационная доска с магнитными фигурами, шахматные доски и шахматные часы на каждом уроке | 1 | 15 – 20 минут на каждом занятии |
| 2.  | Двойной удар ферзем | 1 |
| 3.  | Двойной удар конем – вилка  | 1 |
| 4.  | Сквозной удар – шампур  | 1 |
| 5.  | Связка  | 1 |
| 6.  | Защита от связки | 1 |
| 7.  | Мат «по линеечке» | 1 |
| 8.  | Мат королем и ладьей | 1 |
| 9.  | Голый король | 1 |
| 10.  | Взлом  | 1 |
| 11.  | Два могучих слона | 1 |
| 12.  | Завлечение  | 1 |
| 13.  | Отвлечение  | 1 |
| 14.  | Перегрузка  | 1 |
| 15.  | Дебют – слабый пункт f7 (f2) | 1 |
| 16.  | Дебют – перевес в развитии | 1 |
| 17.  | Проверь себя! | 1 |
| 18.  | Вскрытое нападение | 1 |
| 19.  | Промежуточный ход | 1 |
| 20.  | Уничтожение защиты. Перекрытие  | 1 |
| 21.  | Проходные пешки | 1 |
| 22.  | Прорыв  | 1 |
| 23.  | Проведение пешки в ферзи | 1 |
| 24.  | Правило квадрата. Отталкивание плечом | 1 |
| 25.  | Реализация лишней пешки. Отдаленная проходная. Активный король | 1 |
| 26.  | Переход в пешечный эндшпиль | 1 |
| 27.  | Комбинации на вечный шах | 1 |
| 28.  | Патовые комбинации | 1 |
| 29.  | Западня  | 1 |
| 30.  | Западня для ферзя | 1 |
| 31.  | Западня для короля | 1 |
| 32.  | Королевский гамбит | 1 |
| 33. | Центральный и северный гамбиты | 1 |
| 34. | Проверь себя! Подведение итогов года |  | 1 |
|  | ИТОГО: |  | 34 |

**К концу учебного года дети будут знать:**

- основные тактические приемы: двойной удар, связка, методы защиты от связки, сквозной удар, завлечение, отвлечение, перегрузка, уничтожение защиты, перекрытие, взлом, вскрытое нападение, промежуточный ход, западня;

- базовые сведения о пешечных окончаниях: ближняя и дальняя оппозиция, отдаленная проходная, защищенная проходная, прорыв, правило квадрата, метод отталкивания плечом;

- базовые сведения о методах разрывания дебюта, основные принципы разыгрывания королевского, северного и центрального гамбитов.

**К концу учебного года дети будут уметь:**

- проводить более сложные (по сравнению с первым годом обучения) комбинации на двойной удар, на выигрыш либо спасение связанной фигуры, на спертый мат, завлечение, отвлечение, перегрузку и т.п. в 2-3 и более ходов;

- поставить мат в окончании «король и ладья против одинокого короля», «король и два слона против одинокого короля»;

- дать оценку (выигрыш, проигрыш или ничья) любой позиции «король и пешка против короля» при ходе каждой из сторон;

- составлять элементарные планы на разных стадиях партии;

- разыгрывать дебют в соответствии с основными принципами игры в дебюте.

*Таблица 3*

**3-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование разделов и тем** | **Оборудование** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** |
| I. | Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.  | Демонстрационная доска с магнитными фигурами, шахматные доски и шахматные часы на каждом уроке | 5 | 25 – 30 минут на каждом занятии |
| II. | Основы дебюта.  | 13 |
| III. | Основы миттельшпиля.  | 5 |
| IV. | Основы эндшпиля.  | 9 |
| V. | Обобщение. Подведение итогов года |  | 2 |
|  | ИТОГО: |  | 34 |

**К концу учебного года дети будут уметь:**

**-** соблюдать определенные правила поведения во время игры;

- продумывать свои ходы и ходы соперника;

- бороться с «зевками»;

- проводить более сложные (по сравнению со вторым годом обучения) комбинации на двойной удар, на выигрыш либо спасение связанной фигуры, на спертый мат, завлечение, отвлечение, перегрузку и т.п. в 2-3 и более ходов;

- составлять элементарные планы на разных стадиях партии;

- разыгрывать дебют в соответствии с основными принципами игры в дебюте;

- применять правила игры в дебюте;

- разыгрывать миттельшпиль и эндшпиль в соответствии с основными принципами игры.

*Таблица 4*

**4-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование разделов и тем** | **Оборудование** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** |
| I. | Шахматная партия | Демонстрационная доска с магнитными фигурами, шахматные доски и шахматные часы на каждом уроке | 3 | 25 – 30 минут на каждом занятии |
| II. | Анализ и оценка позиции | 4 |
| III. | Шахматная комбинация | 24 |
| IV. | Обобщение.Подведение итогов года |  | 3 |
|  | ИТОГО: |  | 34 |

**К концу учебного года дети будут уметь:**

- разыгрывать шахматные партии в соответствии с правилами игры;

- анализировать и давать оценку различным позициям во время игры;

- составлять элементарные планы на разных стадиях партии

- применять различные комбинации при разыгрывании партии.

**Содержание программы**

**1-ый год обучения**

1. **ИГРА В ШАХМАТЫ. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.** Легенда о происхождении шахмат. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Белые и черные поля, горизонтали, вертикали, диагонали. Центр и угловые поля. Шахматная нотация.

**Дидактические игры и задания.**

**«Горизонталь»**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

**«Вертикаль»**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**«Диагональ».** То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

1. **ХОДЫ И ВЗЯТИЯ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. ЦЕННОСТЬ ФИГУР**. Две армии – армия белых и армия черных.Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король – ка они ходят и как бьют. Особые ходы пешкой – правило взятия на проходе и правило превращения. Начальная расстановка, правило «ферзь любит свой цвет». Ценность фигур – пешка как единица «стоимости».

**Дидактические игры и задания.**

**«Кто сильнее?»**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

**«Обе армии равны»**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**«Выигрыш материала»**. Учитель на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

**«Защита»**. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**«Волшебный мешочек».** В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

**«Угадай-ка».** Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**«Секретная фигура».** Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

**«Угадай».** Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана. «Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

**«Большая и маленькая».** На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**«Мешочек»**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**«Да и нет».** Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**«Мяч».** Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**«Игра на уничтожение»** — важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**«Один в поле воин».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**«Лабиринт».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

**«Перехитри часовых».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**«Сними часовых».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

**«Кратчайший путь».** За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**«Захват контрольного поля»** Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

**«Защита контрольного поля».** Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**«Атака неприятельской фигуры».** Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Двойной удар».** Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

**«Взятие».** Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

**«Защита».** Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**«Выиграй фигуру».** Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

**«Ограничение подвижности».** Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 6—10 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

1. **ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ**. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

**Дидактические игры и задания.**

**«Шах или не шах».** Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

**«Дай шах».** Требуется объявить шах неприятельскому королю.

**«Пять шахов»** Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

**«Защита от шаха».** Белый король должен защититься от шаха.

**«Мат или не мат».** Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

**«Первый шах».** Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

**«Рокировка».** Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

1. **МАТОВАНИЕ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ**. Линейный мат. Мат королем и ферзем.

**Дидактические игры и задания на мат в один и два хода.**

1. **ДВОЙНОЙ УДАР. СВЯЗКА.** Двойной удар различными фигурами и пешкой. Связка полная и неполная, давление на связку. Комбинация на тему «Внимание, конь развязался».

**Дидактические игры и задания.**

1. **МЕТОДЫ АТАКИ НА КОРОЛЯ. ИГРА ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ**. Детский мат и методы защиты от детского мата. Опасная диагональ. Спертый мат. Разрушающие жертвы ради атаки на короля. Самые общие принципы игры в дебюте.

**Дидактические игры и задания.**

**«Два хода».** Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом

**2-ой год обучения**

Среди заслуживающих внимания авторских инноваций можно выделить:

* занимательное объяснение шахматной нотации;
* использование на занятиях шахматных легенд;
* культивирование игры на фрагментах (3×3, 4×4 и др.) шахматной доски;
* применение диафильмов в учебном процессе;
* разработка оригинальных дидактических игр и заданий;
* преимущественное использование на занятиях позиций с минимальным количеством шахматных фигур;
* инсценирование на уроках дидактических шахматных сказок.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи.

Программа предусматривает 34учебных занятия, по одному уроку в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь детям предстоит усваивать простейшие методы реализации материального и позиционного преимуществ.

Важной вехой в овладении шахматными основами становится умение обучающихся ставить мат.

Учебный курс включает пять тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала». Шахматный материал закрепляется большим количеством дидактических заданий и игр.

Как и в учебнике для первоклассников, объяснению нового материала посвящено мало страниц, большая часть учебника отведена закрепляющим дидактическим играм и заданиям. Эти задания ребята могут решать либо по диаграммам в учебнике, не расставляя фигур на доске, либо на своей шахматной доске, либо на демонстрационной доске. Поучительные позиции дидактических игр ученики разыгрывают друг с другом или с учителем (в этом случае педагог проводит импровизированный сеанс одновременной игры).

Много страниц учебника занимают задания на мат в два хода, причем скрупулезно подобраны яркие малофигурные примеры таких заданий.

Чтобы почувствовать красоту и очарование игры в шахматы, ребенок должен твердо усвоить сравнительную силу фигур. Если, например, он не знает, что ладья сильнее слона (в большинстве позиций), и поэтому, как правило, ладью невыгодно отдавать за слона, то он никогда не ощутит то творческое волнение, когда обыденное приносится в жертву неординарному, и более сильная фигура идет под удар менее ценной.

Сначала дети должны понять, что преимущества в одну фигуру чаще всего достаточно для победы и что стремление к материальному перевесу – разумная стратегия (при прочих равных условиях). Только затем следует показывать детям эффектные исключения из правил (когда маленький шахматный отряд одолевает превосходящее войско неприятеля). Это объясняет структуру учебного курса, в котором дети сначала учатся реализовывать огромное материальное преимущество (мат ферзем и ладьей, мат двумя ладьями, мат ферзем, мат ладьей) и получают элементарные навыки согласования взаимодействия своих фигур при постановке мата.

Программный материал второго года обучения несколько сложнее, чем материал первого года, ибо если раньше нужно было просто усвоить элементарные правила шахматной игры и возможности каждой отдельной фигуры, то теперь и обучающиеся, и педагог (не игравший прежде в шахматы) должны почувствовать, как фигуры взаимодействуют между собой при защите, атаке, постановке мата (для этого в учебнике и пособии приведены простейшие малофигурные положения).

1. **ОСНОВНЫЕ ТАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ.** Повторение и закрепление материала первого года обучения: двойной удар различными фигурами и пешкой, полная и неполная связка, методы защиты от связки. Тактические приемы сквозной удар, отвлечение, отвлечение, перегрузка, уничтожение защиты, вскрытое нападение, вскрытый шах, западня для фигур. Промежуточный ход. Совершенствование умения действовать в уме (совершенствование техники расчета вариантов).

**Дидактические игры и задания.**

1. **МАТОВАНИЕ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.** Мат королем и ладьей. Мат двумя слонами. Патовые ловушки. Бесшаховый метод оттеснения короля. Выжидательный ход («потеря темпа»).

**Дидактические игры и игровые задания.**

**«Шах или мат»**. Шах или мат черному королю?

**«Мат или пат».** Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

**«Мат в один ход»**. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

**«На крайнюю линию»**. Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

**«В угол»**. Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

**«Ограниченный король»**. Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

1. **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИГРЫ В ОКОНЧАНИИ.** Ближайшая и дальняя оппозиция. Активный король. Метод отталкивания плечом. Отдаленная проходная, защищенная проходная. Метод игры в эндшпиле «Король и пешка против короля» (проведение пешки в ферзи). Понятие крепости в эндшпиле. Квадрат проходной пешки. Составление элементарного плана игры.

**Дидактические игры и игровые задания.**

**«Объяви мат в два хода»**. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**«Защитись от мата»**. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

1. **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИГРЫ В ДЕБЮТЕ И МИТТЕЛЬШПИЛЕ.** Борьба за центр. Развивайся сам и мешай развиваться сопернику! Слабость пункта f7 (f2) – повторение и закрепление материала. Методы использования перевеса в развитии. Основные сведения о теории шахматных дебютов. Итальянская партия, защита двух коней. Что такое гамбит. Королевский гамбит. Северный и центральный гамбиты. Составление элементарного плана игры.
2. **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ АТАКИ НА КОРОЛЯ.** Атака на короля, лишенного пешечного прикрытия. Комбинации на тему «Взлом» - жертва материала ради разрушения пешечного прикрытия короля. Типовые схемы матовых комбинаций при атаке застрявшего в центре короля и при атаке позиции рокировки. Западня для короля.

**3-ий год обучения**

Среди наиболее ценных авторских инноваций третьего года можно выделить:

* доступное для четвероклассников объяснение игры в дебюте, подкрепленное нестандартными дидактическими заданиями;
* приведение большого количества трехходовых партий;
* необходимое внимание к методам защиты от детского мата;
* разработка оригинальных дидактических заданий;
* объяснение на уроках только тех эндшпильных позиций, которые доступны ученикам четвертого класса.

Программой предусматривается 34учебных занятия, одно занятие в неделю. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие учащихся материал.

Дети приобретают умение создавать и реализовывать матовые угрозы при небольшом материальном или позиционном перевесе. И только после этого дети практикуются в нахождении матовых шахматных комбинаций, когда к выигрышу ведет красивый тактический удар (жертвуется одна из фигур).

Учебный курс включает три большие темы: «Основы дебюта», «Основы миттельшпиля», «Основы эндшпиля».

В программе приводится перечень дидактических заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант поурочного распределения программного материала, а также список учебников и учебных пособий в помощь обучающим шахматной игре.

**I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.**

Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Двух- и трехходовые партии.

**II. Основы дебюта.**

Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Принципы игры в дебюте:

1. **Быстрейшее развитие фигур**. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов».
2. **Борьба за центр.**
3. **Безопасная позиция короля.** Значение рокировки.
4. **Гармоничное пешечное расположение.** Разумная игра пешками.

Классификация дебютов.

**Дидактические задания.**

**«Мат в один ход».** «Поставь мат в один ход нерокированному королю». «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

**«Поймай ладью». «Поймай ферзя»**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**«Защита от мата»**. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

**«Выведи фигуру».** Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

**«Поставь мат «повторюшке» в один ход»**.Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**«Мат в два хода»**. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**«Выигрыш материала»**. «Накажи пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**«Можно ли побить пешку?»**. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**«Захвати центр»**. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**«Можно ли сделать рокировку?»**. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**«Чем бить фигуру?»**. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**«Сдвой противнику пешки»**. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

**III. Основы миттельшпиля.**

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о **тактике**. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Понятие о **стратегии**. Пути реализации материального перевеса.

**Дидактические задания.**

**«Выигрыш материала»**. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

**«Мат в три хода»**. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

**IV. Основы эндшпиля.**

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

**Дидактические задания.**

**«Мат в два хода».** Белые начинают и дают мат в два хода.

**«Мат в три хода»**. Белые начинают и дают мат в три хода.

**«Выигрыш фигуры»**. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

**«Квадрат»**. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**«Проведи пешку в ферзи»**. Требуется провести пешку в ферзи.

**«Выигрыш или ничья?»**. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

**«Куда отступить королем?»**. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**«Путь к ничьей»**. Точной игрой нужно добиться ничьей.

**4-ый год обучения**

На занятиях четвертого года обучения используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого обучающимся предлагаются задачи для самостоятельного решения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Занятия посвящены в основном совершенствованию игры в миттельшпиле, поскольку главная борьба происходит в середине партии. Основные темы курса «Анализ и оценка позиции», «Шахматные комбинации», «План в шахматах».

Обучающиеся учатся элементарно анализировать позицию и на основе анализа составлять простейший план дальнейшей игры. Дети знакомятся с темами комбинаций, учатся находить несложные тактические приемы и проводить комбинации.

Обучающиеся овладевают знаниями и навыками на уровне IV – III спортивных разрядов. Принимают участие в соревнованиях различного уровня.

**I. Шахматная партия.**

О трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах: материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

**II. Анализ и оценка позиции.**

Основные правила игры в миттельшпиле (В.Стейниц). Анализ и оценка позиции. Элементы позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).

**Дидактические игры и игровые задания.**

**«Самый слабый пункт»**. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

**«Вижу цель!»**. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

**III. Шахматная комбинация.**

Пути поиска комбинации.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (**матовые комбинации**). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.

Матовые комбинации на мат в три хода.

Шахматные **комбинации**, **ведущие к достижению материального перевеса**, на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др.

Комбинации, ведущие к ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации).

**Дидактические игры и игровые задания.**

**«Объяви мат в два хода»**. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

**«Сделай ничью»**. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**«Выигрыш материала»**. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

**«Мат в три хода»**. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

**Методическое обеспечение и условия реализации программы**

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

- принцип mini-max – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

-принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

**Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.

2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;

4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

5. Участие в турнирах и соревнованиях.

**Результаты образовательной деятельности:**

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

**Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами;

2. При изучении шахматной доски;

3. При обучении правилам игры;

4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Педагогический контроль**

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

**Виды контроля:**

* текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
* промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме
* итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

**Оценивание результатов:**

По итогам тестирования каждому обучающемуся выставляется отметка:

3 - удовлетворительно, 4 - хорошо, 5 - отлично.

Итоговая оценка выводится как средний балл из суммы оценок.

**Список литературы**

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле. / М.: ФиС, 1979.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. / М.: ФиС, 1972.
3. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. / М.: Просвещение, 1983.
4. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. / М.: Всероссийский шахматный клуб,1969.
5. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. / М.: ГЦОЛИФК, 1984.
6. Гришин В. Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.
7. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. / М.: Детская литература, 1980.
8. Журавлев Н. Шаг за шагом. / М.: ФиС, 1986.
9. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. / Л.: Детская литература, 1985.
10. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. / М.: ГЦОЛИФК, 1990.
11. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. / Киев: Радяньска школа,1986.
12. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1983.
13. Князева В. Азбука шахматиста. / Ангрен, 1990.
14. Князева В. Уроки шахмат. / Ташкент: 1992.
15. Князева В. Уроки шахмат в общеобразовательной школе (методические рекомендации). / Ташкент: 1987.
16. Костьев А.. Уроки шахмат. / М: ФиС, 1984.
17. Костьев А. Учителю о шахматах. / М.: Просвещение, 1986.
18. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1980.
19. Майзелис И. Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
20. Нимцович А. Моя система. / М: ФиС, 1984.
21. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2002.
22. Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
23. Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;
24. Шахматы – школе. Сост. Б.Гершунский, А.Костьев. / М.: Педагогика, 1991;
25. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Просвещение.1997.
26. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу.
27. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. / М.: Просвещение.1999.
28. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу.
29. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. / М.: Просвещение.1999.
30. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.
31. Суэтин А. Как играть дебют. / М: ФиС, 1981.
32. Хенкин Б. Последний шах. / М: ФиС, 1979.
33. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. / М.: ГЦОЛИФК, 1986.
34. Шахматы. Энциклопедический словарь. / М: Советская энциклопедия, 1990.
35. Юдович М. Занимательные шахматы. / М: ФиС, 1976.
36. Барский В. Л. Шахматы. Первый год обучения. Методика проведения занятий. /М: ООО «Дайв», учебное пособие, 2011
37. Барский В. Л. Шахматы. Второй год обучения. Методика проведения занятий. /М: ООО «Дайв», учебное пособие, 2011
38. «Динозавры учат шахматам»
39. Пожарский В. А. Шахматы. Начальная школа. / Ростов н/Дону: Феникс, 2012.
40. Пожарский В.А. Путь к мастерству. / Ростов н/Дону: Феникс, 2010.
41. Прудникова Е.А., Волкова Е. И.. Шахматы в школе. Пятый год обучения: учеб.пособие для общеобразоват. организаций /, Е. И. Волкова,. – М.: Просвещение.
42. Прудникова Е.А., Волкова Е. И.. Шахматы в школе. Шестой год обучения: учеб.пособие для общеобразоват. организаций /, Е. И. Волкова,. – М.: Просвещение.
43. Прудникова Е.А., Волкова Е. И.. Шахматы в школе. Седьмой й год обучения: учеб.пособие для общеобразоват. организаций /, Е. И. Волкова,. – М.: Просвещение.
44. Прудникова Е.А., Волкова Е. И.. Шахматы в школе. Рабочая тетрадь. Пятый год обучения. М., Просвещение.
45. Прудникова Е.А., Волкова Е. И.. Шахматы в школе. Рабочая тетрадь. Шестой год обучения. М., Просвещение.
46. Прудникова Е.А., Волкова Е. И.. Шахматы в школе. Рабочая тетрадь. Седьмой год обучения. М., Просвещение.
47. Прудникова Е.А. Шахматы в школе. Методические рекомендации. Пятый год обучения: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова. – М.: Просвещение.
48. Прудникова Е.А. Шахматы в школе. Методические рекомендации. Шестой год обучения: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова. – М.: Просвещение.
49. Прудникова Е.А. Шахматы в школе. Методические рекомендации. Седьмой год обучения: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова. – М.: Просвещение.
50. Петрушина Н. М. Шахматный учебник для детей/ Н. М. Петрушина. Ростов-на-Дону : Феникс, 2016.

**Диафильмы:**

1. Сухин И. Приключения в шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат. / М., Диафильм, 1990;
2. Сухин И. Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат. / М., Диафильм, 1992;
3. Сухин И. Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат (литературный сценарий диафильма).